



Ing. arch. David Andrlík

Architekt města, absolvent SPŠ ve Volyni - obor nábytkářství a posléze pražské ČVUT – fakulty architektury. V rámci své pracovní náplně zodpovídá mimo jiné za vzhled města, dětská hřiště a mobiliář.

Tel.: 383 700 751

Email: David.Andrlik@mu-st.cz

Architekt města má být především garantem estetické kvality a to nejen v případě městského prostředí. Daří se Vám to naplňovat?

Jako rodilý Strakoňák se snažím zbavit provozní slepoty a nezaujatě vnímat naše město. Při prohlížení fotografií, jen několik let starých, jsem občas sám překvapen co vše se kolem nás proměnilo.

Pohled na realitu Vás spíše těší nebo je tomu naopak?

Mám radost, že i naše město dospívá a postupně získává novou tvář. Vzhled města ovlivňují zásadní investiční akce realizované nejen městem, ale i drobné realizace. Je možné sledovat zřetelný posun v estetické zodpovědnosti investorů a jejich snaha o co nejhodnotnější řešení investičních záměrů se pak pozitivně odráží na vzhledu města.

Co se podle Vás podařilo?

Ve městě se upravilo několik pěších tras, které nabízejí příjemný prostor k procházkám. Především mám na mysli propojení středu města novou lávkou se strakonickým hradem. Nová úprava nábřeží mezi strakonickými mosty a u hradu opět přiblížila řeku obyvatelům města.

Jaké úpravy považujete za zásadní?

Například úpravy strakonického hradu a jeho okolí, jimiž hrad získal reprezentativní podobu, odpovídající jeho významu. Sílící množství návštěvníků této národní kulturní památky je toho zřejmým důkazem.

Jak jsou na tom obyvatelé panelových sídlišť?

Revitalizací panelových sídlišť Mír a 1. máje došlo k vytvoření pobytově příjemných prostor nejen pro zdejší obyvatele. A i další veřejné prostory stojí za zmínku – městská tržnice u kostela Sv. Markéty je po kompletní přestavbě hojně využívána a stává se živým těžištěm města.

Na mnoha místech jsou vidět nové herní prvky i lavičky, ale ne všude, proč?

Postupnou obměnou a údržbou městského mobiliáře dochází k jeho sjednocení a zkvalitnění. V městském parteru se také daří realizovat výtvarná díla. Velice mne těší akce skupiny „Jsme Strakonice“, které pomáhají navracet kulturní život do města a nejen do Rennerových sadů.

Co se v současnosti řeší a připravuje?

Ve zpracovaných studiích a projektech je připraveno ještě spoustu práce. Do budoucna nás čeká realizace třetí etapy Velkého náměstí a hlavně řešení území Lázeňská-Podskalská, kde se po vybudování severního dopravního půloblouku otevře možnost rehabilitace tohoto prostoru devalvovaného asanačními zásahy ze 70tých let minulého století. Realizace těchto záměrů nebude jednoduchá, ale pro město zcela zásadní.