

N Á M Ě S T Í

E N E R G I E

P R O S T O R U

5

SEZNAM ČÁSTÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU:

- 1 PANEL - ŠIRŠÍ VZTAHY
- 2 PANEL - NÁVRH ŘEŠENÍ
- 3 PANEL - ZÁKRESY A VIZUALIZACE
- 4 PANEL - DETAIL ŘEŠENÍ

- 5 TEXTOVÁ ČÁST
PŘÍLOHA TEXTOVÉ ČÁSTI:
 - 1 PANEL - ŠIRŠÍ VZTAHY A3
 - 2 PANEL - NÁVRH ŘEŠENÍ A3
 - 3 PANEL - ZÁKRESY A VIZUALIZACE A3
 - 4 PANEL - DETAIL ŘEŠENÍ A3

- 6 DIGITÁLNÍ VERZE NÁVRHU
- 7 OBÁLKA AUTOR

Hlavním cílem návrhu je vrátit náměstí prostorovou přehlednost, objem a variabilitu využití. Vložení liniového objektu schodiště v místě odstraněné rampy umožňuje průchod prostorem v celé ploše. Uvolněné prostranství umožňuje běžný provoz i pořádání společenských akcí.

Výtvarně kompoziční koncept prostoru náměstí je inspirován historickým odkazem vývoje města Strakonice. Čtyři hmotové akcenty členící liniové schodiště, evokují čtyři vsi (Strakonice, Bezděkov, Žabokrty a Lom), jejichž spojením vzniklo poddanské město Strakonice. Vodní prvek, kruhová fontána se znakem maltézského kříže ve vnitřní ploše, odkazuje k působení řádu johanitů (později zvaných maltézští rytíři). V hlavním těžišti prostoru na křížení ulic Na Stráži a U Svaté Markéty s Velkým náměstím je umístěna fontána, v pohledové ose ulice U Sv. Markéty je umístěna plocha pro další umělecká díla se vztahem k historii Strakonice.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

NÁVRH - prostupnost území

Prostor náměstí je dán historickým založením a má tvar nepravidelného obdélníku s velkým převýšením. Hlavním cílem návrhu je vrátit náměstí prostorovou přehlednost, objem a variabilitu využití. Proměna reflektuje potřeby místních i návštěvníků, zachovává historickou stopu a naplňuje ji novým životem. Vložení liniového objektu schodiště v místě odstraněné rampy umožňuje průchod prostorem v celé ploše. Uvolněné prostranství umožňuje běžný provoz i pořádání společenských akcí, umístění malého podia, prezentační prostor při průchodu průvodu dudáckého festivalu, umístění stánků farmářských trhů. V hlavním těžišti prostoru na křížení ulic Na Stráži a U Svaté Markéty s Velkým náměstím je umístěna fontána a umělecké dílo. Na opačné straně směrem do ulice Bavorova je zklidněný obytný prostor ukončen opěrnou zdí vytvářející pobytovou terasu s umístěním sochy Švandy Dudáka. Terasu je možné využít pro umístění posezení blízke cukrárny.

NÁVRH - výtvarný koncept historického odkazu

Výtvarně kompoziční koncept prostoru náměstí je inspirován historickým odkazem vývoje města Strakonice. Čtyři hmotové akcenty (objekty se stromy) členící liniové schodiště, evokují čtyři vsi (Strakonice, Bezděkov, Žabokrtky a Lom), jejichž spojením vzniklo poddanské město Strakonice. V ozdobné mříži, která kryje kořenový systém stromů, jsou prořezány jejich názvy. Vodní prvek, kruhová fontána se znakem maltézskeho kříže ve vnitřní ploše, odkazuje k působení řádu johanitů (později zvaných maltézští rytíři).

V pohledové ose ulice U Sv. Markéty je umístěna plocha pro další umělecká díla se vztahem k historii Strakonic. V návrhu například reliéf historické mapy Strakonic z roku 1877 nebo ztvárnění soutoku Otavy s Volyňkou.

NÁVRH - širší vztahy

Řešený prostor Velkého náměstí je spolu s areálem hradu významným místem vyjádření identity Strakonic. Těžiště prostoru je na křížení ulic Na Stráži a U Svaté Markéty s Velkým náměstím. Prochází tudy důležitá pěší tepna od hradu do severních částí města. Důležitá je návaznost Velkého náměstí v místě křížení s Bavorovou ulicí na budoucí úpravu ulice Katovické. Vytvoření městského bulváru z této dopravní tepny umožní parkování a úroňové přechody směrem k lávce, nábřeží a hradu. Pro zlepšení bezbariérového přístupu do Městského úřadu je dvorní parkoviště propojeno lávkou do úroňvé druhého nadzemního podlaží. Předpokladem je přestavba vstupní haly s recepcí, výtahem a veřejným sociálním zařízením.

NÁVRH - zeleň

Plochy zeleně jsou pouze doplňkové, v prostoru jsou umístěny čtyři stromy středního vzrůstu, středněvěké kategorie s korunou nasazenou ve výšce 2,5 m (např. Jerlín japonský, Dřezovec trojtrnný 'Sunburst'). Pod opěrnou zdí s uměleckým dílem je prostor pro letničkovou okrasnou výsadbu.

DOPRAVA - obytný charakter

Prostor náměstí je obytný, hlavním uživatelem je chodec. Dopravní řešení potlačuje silniční charakter, předpokládá důsledné omezení projíždějící dopravy a tím zklidnění provozu v hlavním prostoru náměstí. Hlavní pěší bezbariérový průchod z ulice Na Stráži do ulice U Svaté Markéty je zachován.

DOPRAVA - obousměrný provoz, oddělené jízdní pruhy

Návrh předpokládá úpravu v prostoru křižovatky Velkého náměstí a ulic U Sv. Markéty a Na Stráži. Obousměrný provoz je zachován, jízdní pruhy jsou rozděleny a vedeny podél hlavních front náměstí, je znemožněn průjezd Lidická – Velké náměstí - U Sv. Markéty. Jízdní pruh po horní, severní straně náměstí je průjezdný ve směru ke kruhovému objezdu do ulice Bavorova. Otočení zpět na náměstí je možné až přes tento kruhový objezd. Druhý, jednosměrný jízdní pruh je veden z kruhového objezdu podél spodní, jižní strany náměstí s možností pokračovat ve směru na Velké náměstí, odbočit do ulice U Sv. Markéty, nebo se vrátit zpět po severní straně náměstí. Jsou zachovány plnohodnotné vjezdy do všech nemovitostí, zajištěna dostupnost všech objektů, zásobování provozoven i parkování rezidentů.

DOPRAVA - parkování, cyklotrasa

Parkování je možné na podélných stáních u komunikace na vyznačených místech dle situačního plánu. V běžném období, kdy není na náměstí žádný společenský program, je možné parkovat i v šikmých stáních v prostoru pod schodištěm (vyznačení parkování mobilními patníky). Zmenšení počtu parkovacích míst je provedeno z důvodu uvolnění centrálního prostoru a posílení pobytové a shromažďovací funkce prostoru. Nezbytným předpokladem omezení parkování v této lokalitě je vybudování nových odstavných ploch podél komunikace Katovická. Cyklotrasa vedoucí přes náměstí je vedena ve zklidněném dopravním pruhu společně s dopravou automobilovou obdobně, jako v navazující části Velkého náměstí.

DOPRAVA - propojení k podchodu pod komunikací Katovická

Napojení Velkého náměstí k podchodu pod komunikací Katovickou k řece Otavě je řešeno vložением nového schodiště podél průčelí přilehlého objektu. Ostatní úpravy jsou navrženy jen v rozsahu sjednocení a revitalizace kamenných dlažeb a obkladů s maximálním zachováním malebnosti historické stopy tohoto místa. Při předpokladu úpravy ulice Katovické je tato trasa směrem k lávce podružná, hlavní a bezbariérový tah povede přes nový přechod ze směru křížení Velké náměstí Bavorova. Podchod pak může být i případně zrušen.

DOPRAVA - městská hromadná doprava

Průjezd MHD náměstím je zachován včetně zastávek v obou směrech. Jedna zastávka je před budovou Městského úřadu, v opačném směru je místo přibližně v původní pozici. Vzhledem k prostorové stísněnosti náměstí jsou zastávky bez přístřešků, jen s minimálním dopravním značením.

DOPRAVA - bezbariérovost řešení

Na obou koncích prostoru vytváří komunikace i chodník rampu umožňující pohyb i pro osoby se sníženou možností pohybu.

VYUŽITÍ VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ – běžný provoz

Při běžném provozu prostranství jsou dostupné všechny provozovny pro zákazníky i zásobování, náměstí je průjezdné v obou směrech, zastávky MHD jsou v těsné blízkosti Městského úřadu. Prostor nově vzniklé terasy je možno využít jako rozšířené posezení místní cukrárny. Pod terasou je možno uzamknout jízdní kola. Parkování automobilů je možné v podélných stáních podél komunikace i v šikmých pod schodištěm.

VYUŽITÍ VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ - farmářské trhy

Konání farmářských trhů je možné bez uzavření pro průjezd vozidel, stánky vymezují nákupní uličku podél délky schodiště. Možné je i umístění pouze jedné řady stánků s vytvořením většího výstavního prostoru. Bez možnosti parkování v šikmých stáních.

VYUŽITÍ VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ - vánoční strom

Bez uzavření provozu. Vánoční strom je umístěn na ose ulice U Sv. Markéty, schodiště je využito pro shromáždění zpěváků koled. Doplnkové podium o velikosti 5 x 6 m je umístěno na západní straně prostranství. Bez možnosti parkování v šikmých stáních.

VYUŽITÍ VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ - koncertní podium

Uzavření jen jednoho jízdního pruhu, při větší akci uzavření celého prostoru náměstí. Podium velikosti 5 x 10 m je umístěno v příčné ose celého prostoru proti budově Městského úřadu. Sezení a sledování akce je možné z prostoru schodiště. Prodejní stánky jsou vedle podia západním směrem.

VYUŽITÍ VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ - dudácký festival

Uzavření celého prostoru. Při průchodu festivalového průvodu je schodiště hledištěm, zvětšená plocha umožní rozvinutí průvodu a dostatek místa pro ukázky jednotlivých souborů.

POPIS MATERIÁLOVÉHO ŘEŠENÍ - městský mobiliář

Použité prvky mobiliáře jsou shodné s městským mobiliářem přilehlých částí města. Lamy, odpadkové koše, materiál kamenných laviček. Prostor pro sezení je doplněn dřevěnými lavičkami s osvětlením na zvýšených stupních schodiště. Informační tabule města jsou přemístěny podél průčelí budovy Městského úřadu. Ostatní prvky informačního systému zůstanou s mírnou úpravou pozice zachovány (sloup se směrovými šipkami). V západní části náměstí jsou podél opěrné zdi nové terasy umístěny prvky cyklostanů pro uzamčení kol a pítka. Zastávky MHD a ostatní dopravní značení je minimalizováno, aby netvořilo překážky v pohybu osob. Socha Švandy Dudáka je přemístěna do průhledu na náměstí z ulice Bavorovy, na opěrnou zeď vytvářející pobytovou terasu.

POPIS MATERIÁLOVÉHO ŘEŠENÍ – barevnost

Materiálově je náměstí sjednoceno jednolitým kobercem kamenné dlažby, která pokrývá celou plochu bez výškového členění obrubníky. Základním materiálem je šedá žula pro pásmo dopravy a světle písková pro ostatní plochy. Ostatní provozní rozlišení je jen velikostí a vazbou žulových kostek a obrubníků. Doplnkovým materiálem je černý vodící liniový pásek z typových betonových tvárnic. Prvky městského informačního systému (infotabule, směrové šipky) jsou v barvě modré. Ostatní kovové prvky (litinové kryty kořenů stromů, zábradlí) jsou v barvě antracitové.