

## Vize rozvoje města v jeho přirozené vrstevnatosti na kolbišti dějin člověka.

Pokud je tato soutěž vizí, neboť architektonická studie vždy byla a bude více či méně vizionářskou prací, je tato transformace náměstí přestavbou budoucí významné proměny města na úrovni barokních či současných mistrů ve vyspělých metropolích Evropy. Na čase nezáleží, neboť stavební vrstevnatost je nekončícím procesem proměny měst.

## Vize (2018) a Super vize (2050).

Vzhledem k velmi těžce uchopitelné struktuře městského centra. Návrh (vize) zohledňuje potenciální možný vývoj (super vize) města. Na tomto základě vzniká návrh náměstí, který je nezávislý na budoucím rozvoji města. To je klíčové, neboť návrh umožňuje budoucí rozvoj centra. Zároveň posilováním určitých významů v kontextu širšího okolí se předpokládá určitý vliv do řešeného území západní části náměstí.

## Vize - 2018 (rekonstrukce západní části náměstí)

Návrh se zabývá pouze povinně řešenou částí náměstí. Nerozšiřuje zadání o tzv. možné rozšíření řešeného území. Neboť vnímáme, že území jsou citlivá v budoucím rozvoji města. Tyto části města jsou rozebírána v super vizi pro část města ovlivňující bezprostředně řešené náměstí.

### Vize rekonstruované část náměstí.

Z topologie staveb Velkého náměstí vyplývá jeho význam a to jako tržní, shromažďovací a reprezentativní. Především budovy v západní polovině náměstí mají reprezentativní charakter. Nejvýznamnější z nich je bývalá budova městské radnice. Z tohoto důvodu je logicky velkorysý předprostor a archetypální vzhled ke státnímu systému určující řád a organizaci společnosti.

Navrhované schodiště propojující obě výškové úrovně navozuje dojem velkorysosti a posiluje význam důležitosti těchto institucí.

Dalším důvodem proč volíme schodiště je zpřehlednění prostoru, zjednodušení čitelnosti místa a jeho charakteru.

Míesť citát "méně je více" ve stáříšém prostoru náměstí platí dvojnásob. Není velkorysejšího přístupu než umožnit čitelně bez dalšího rušení vnímat nejvzdálenější hrany náměstí a zbabat jej veškerých nadbytečných prvků. Smysl má pouze posilovat místa, které mají svůj význam, paměť, silnou geometrii, či zdůrazňují charakter prostředí.

### Dále se v návrhu objevují výtvarné momenty.

Nakonci Lázeňské ulice do náměstí je umístěn pylon. Slouží jako orientační bod s vědomím obyvatel města, že tento bod je již součástí významné části města.

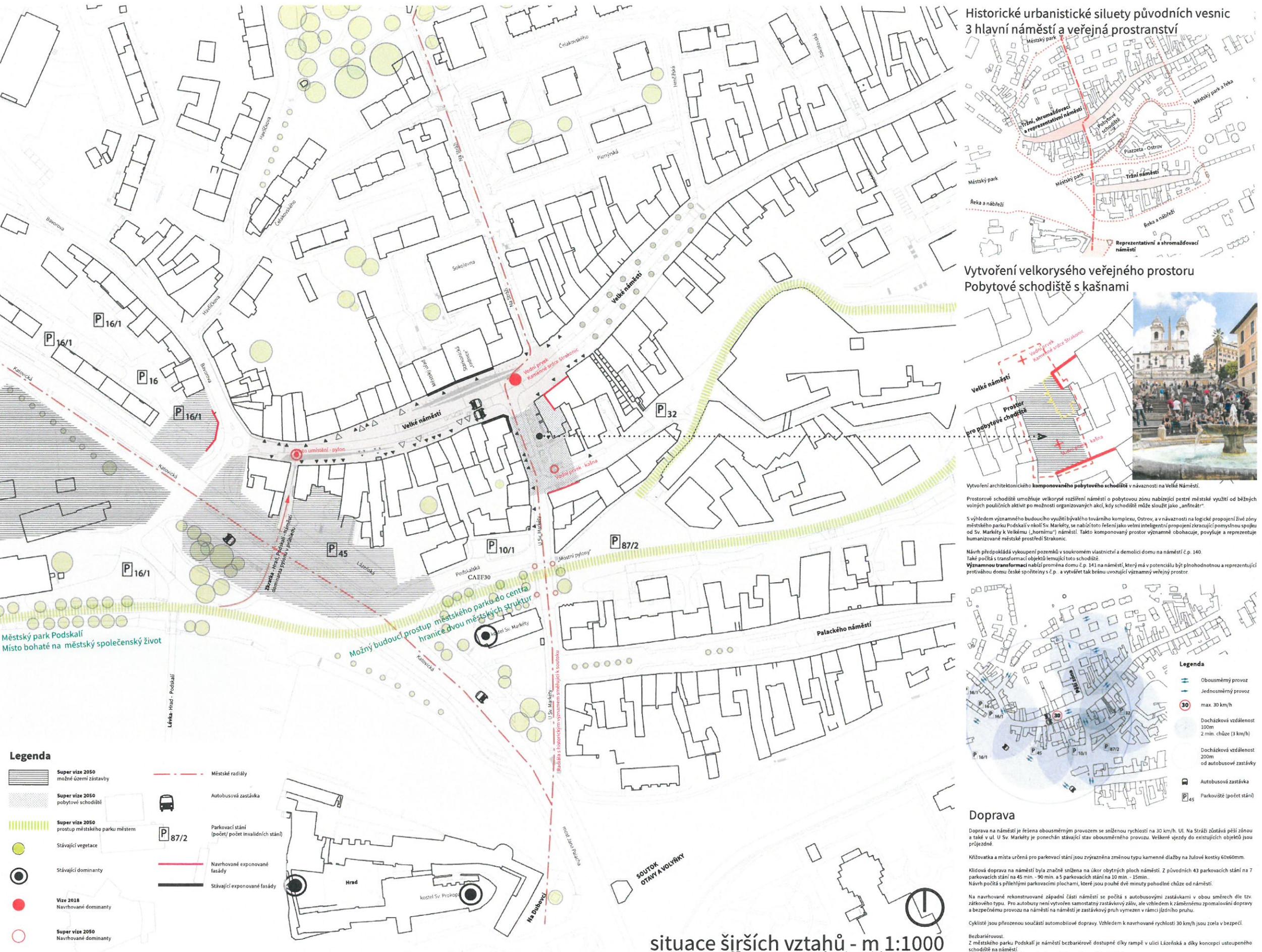
Na křížení s ulicí U Sv. Markéty s náměstí je umístěn „kamenné srdečko“ s vodním prvkem. Odůvodněním umístění je samotná dispozice náměstí, kde na takovýchto místech byly v středověku často umisťovány, morové sloupy, pilíře, kašny apod. Vminulosti ve Strakonicích dokonce na tomto místě kdysi morový sloup stál.

## Super vize - 2050 (širší vztah města k náměstí)

**Zástavba v západní části města**, by měla být navrhována komplexně. Aby mohlo dojít k ukončení náměstí je třeba na tu část města (vyznačeno v mapě) nechat zpracovat územní studii, která bude definovat návazné hrany na náměstí.

Ulice U Sv. Markéty bude transformována na **velkorysé pobytové schodiště s vodními prvky** např. jako Španělské schody v Římě.

Další součást vize je prostup **městského parku do centra** v trase původního říčního ramene řeky Otavy.



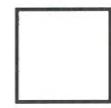
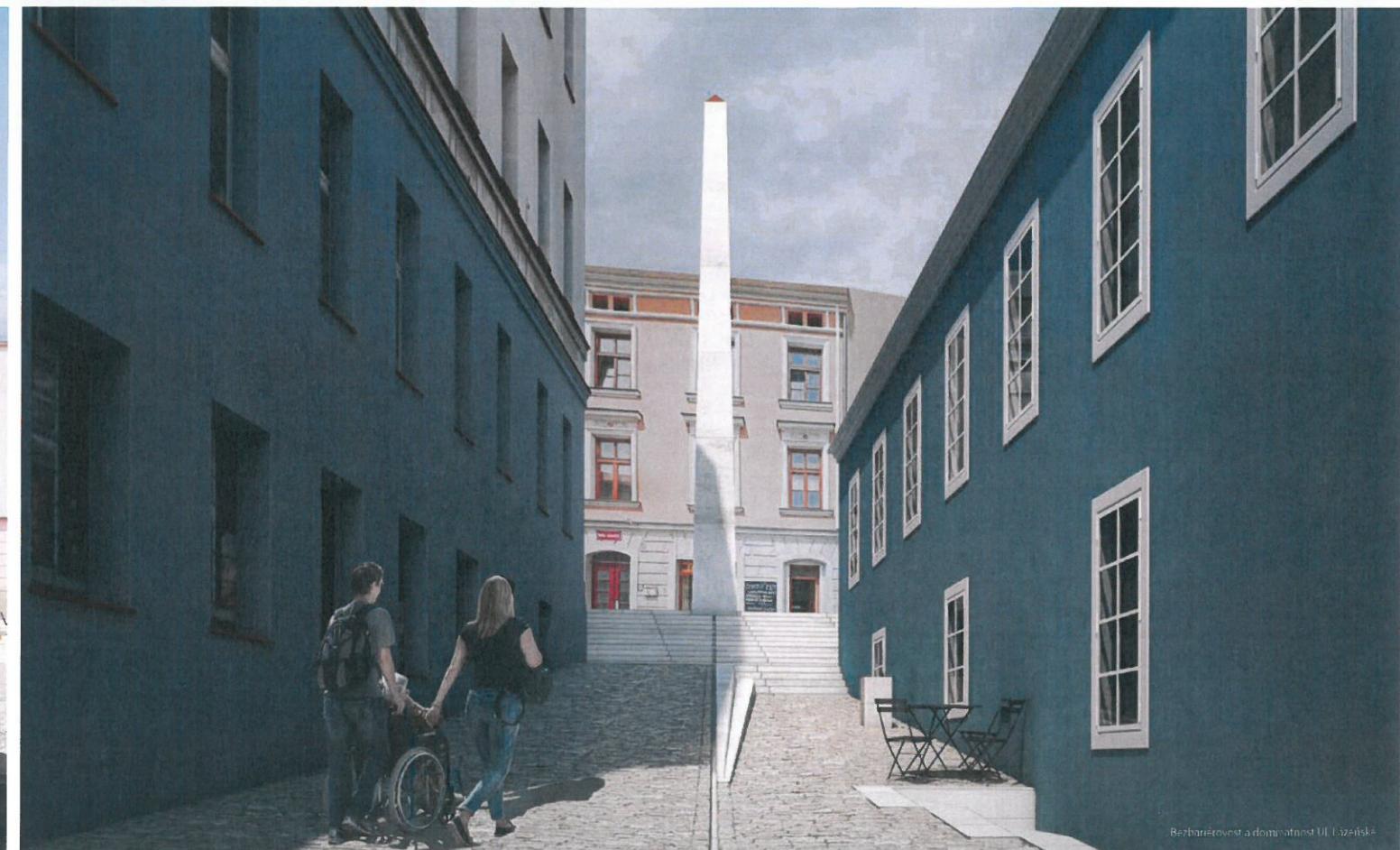
# 1. Panel - Širší vztahy

## Vize a super vize rekonstrukce západní části Velkého Náměstí

Cílem navrhovaného řešení není striktně a křecovitě definovat architektonicko-urbanistickou studii, ale přinést pevnou konцепci a téma k dalšímu rozvoji.  
 Účelem je pomoci tak vzniknout vrstevnatosti umožňující postupnou, ale stabilní identifikaci se z novým prostředím.  
 Návrh přináší především uspořádání prostoru, které je velkorysé a jisté ve svém náboru. Zároveň ale také podnájezájem občanů nad dalším vývojem. Ten může být diskutován později např. v podobě vyhlášení veřejné sochařské soutěže na „obelisk“, hledáním společného obrazu místa v přilehlém území, apod..  
 Dát prostor kontinuitní debatě nad rozvojem města je mnohdy důležitější než návrh samotný.

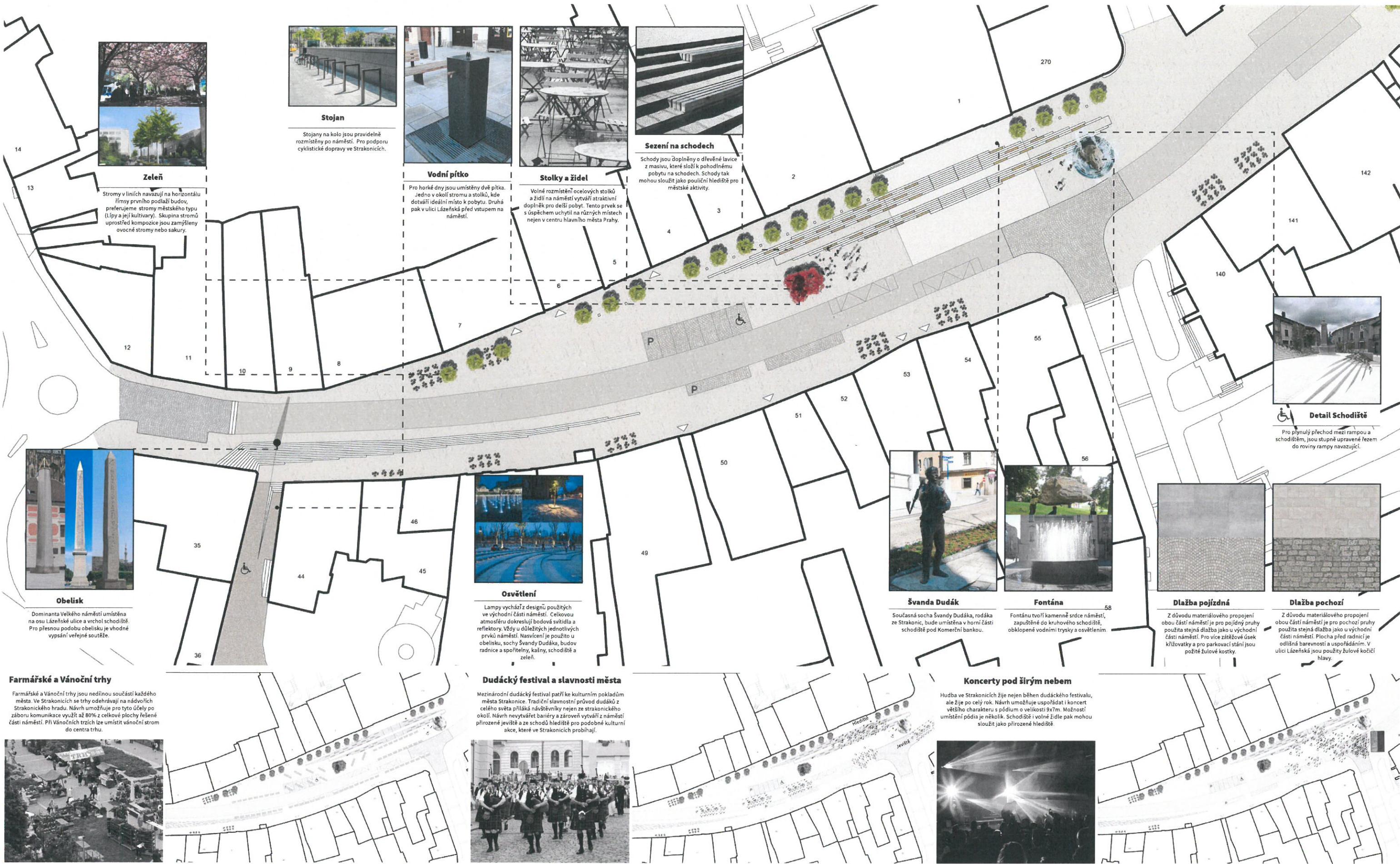


## 2. Panel - Návrh řešení



### 3. Panel - Zákresy a vizualizace





## 4. Panel - Detail řešení