

**Vize rozvoje** města v jeho  
přirozené **vrstevnatosti** na kolbišti dějin člověka.

## Textová část

5

„SOUTĚŽ - ZÁPADNÍ ČÁST VELKÉHO NÁMĚSTÍ STRAKONICE“

## **OBSAH DOKUMENTACE:**

### **Grafická část**

- 1 Panel „Širší vztahy“
- 2 Panel „Návrh řešení“
- 3 Panel „Zákresy a vizualizace“
4. Panel „Detail řešení“

### **5 Textová část**

- Obsah dokumentace
- abstrakt
- odůvodnění návrhu
- zmenšené výtisky panelů grafické části ve formátu A3
- VV

### **6 Digitální verze návrhu**

### **7 Obálka nadepsaná „Autor“**

## **Abstrakt**

### **Vize rozvoje města v jeho přirozené vrstevnatosti.**

Pokud je tato soutěž vizí, neboť architektonická studie vždy byla a bude více či méně vizionářskou prací, je tato transformace náměstí přestavbou budoucí významné proměny města na úrovni barokních či současných mistrů ve vyspělých metropolí Evropy. Na čase nezáleží, neboť stavební vrstevnatost je nekončícím procesem proměny měst.

### **Vize (2018) a Super vize (2050).**

Vzhledem k velmi těžce uchopitelné stávající struktuře městského centra. Návrh (vize) zohledňuje potenciální možný vývoj (super vize) města. Na tomto základě vzniká návrh náměstí, který je nezávislý na budoucím rozvoji města. To je klíčové, neboť návrh umožňuje budoucí rozvoj centra. Zároveň posilováním určitých významů v kontextu širšího okolí se předpokládá určitý vliv do řešeného území západní části náměstí.

## **Odůvodnění návrhu**

Super vize – 2050  
(širší vztah města k náměstí)

**Zástavba v západní části města**, by měla být navrhována komplexně. Aby mohlo dojít k ukončení náměstí je třeba na tuto část města (vyznačeno v mapě) nechat zpracovat **územní studii**, která bude definovat návazné hrany na náměstí.

Ulice U Sv. Markéty je možné transformovat na **velkorysé pobytové schodiště s vodními prvky** např. jako Španělské schody v Římě.  
Další součást vize je prostup **městského parku do centra v trase původního říčního ramene řeky Otavy**.

Prostorově schodiště umožňuje velkorysé rozšíření náměstí o pobytovou zónu nabízející pestré městské využití od běžných volných pouličních aktivit po možnosti organizovaných akcí, kdy schodiště může sloužit jako „amfiteátr“.

S výhledem významného budoucího využití bývalého továrního komplexu, Ostrov, a v návaznosti na logické propojení živé zóny městského parku Podskalí v okolí Sv. Markéty, se nabízí toto řešení jako velmi inteligentní propojení zkracující pomyslnou spojku od Sv. Markéty k Velkému („hornímu“) náměstí. Tako komponovaný prostor významně obohacuje, povyšuje a reprezentuje humanizované městské prostředí Strakonic.

Návrh předpokládá vykoupení pozemků v soukromém vlastnictví a demolici domu na náměstí č.p. 140.

Také počítá s transformací objektů lemující toto schodiště.

**Významnou transformaci** nabízí proměna domu č.p. 141 na náměstí, který má v potenciálu být plnohodnotnou a reprezentující protiváhou domu české spořitelny a vytvářet tak bránu uvozující významný veřejný prostor.

## **Vize - 2018**

(rekonstrukce západní části náměstí)

Návrh se zabývá pouze povinně řešenou částí náměstí. Nerozšiřuje zadání o tzv. možné rozšíření řešeného území. Neboť vnímáme, že tato území jsou citlivá v budoucím rozvoji města, která jsou diskutovány v super vizi pro část města ovlivňující bezprostředně řešené náměstí.

### **Vize rekonstruované část náměstí.**

Z topologie staveb Velkého náměstí vyplývá jeho význam a to jako tržní, shromažďovací a reprezentativní. Především budovy v západní polovině náměstí mají reprezentativní charakter. Nejvýznamnější z nich je bývalá budova městské radnice. Z tohoto důvodu je logický velkorysý před prostor a archetypální vzhled ke státnímu systému určující řád a organizaci společnosti.

Navrhované schodiště propojující obě výškové úrovně navozuje dojem velkorysosti a posiluje význam důležitosti těchto institucí.

Dalším důvodem proč volíme schodiště je zpřehlednění prostoru, zjednodušení čitelnosti místa a jeho charakteru.

Miesův citát "méně je více" ve stísněném prostoru náměstí platí dvojnásob. Není velkorysejšího přístupu než umožnit čitelně bez dalšího rušení vnímat nejvzdálenější hrany náměstí a zbavit jej veškerých nadbytečných prvků. Smysl má pouze posilovat místa, které mají svůj význam, paměť, silnou geometrii, či zlidšťují charakter prostředí.

### **Dále se v návrhu objevují výtvarné prvky.**

Návrh má ambice umožnit kontinuitní diskuzi nad vývoji místa.

Proto tyto výtvarné momenty vnímáme především jako nástroj k podpoření zájmu o místo jako takové.

Příkladem je obelisk na konci Lázeňské ulice, jehož formu nevnímáme jako konečnou. Naopak mělo by být v zájmu města vyhlásit na tento monument veřejnou výtvarnou soutěž a tím podporovat význam a identitu místa. Obelisk je orientačním bodem a zároveň dominantou vyhlížející z horní hrany náměstí břehy Otavy.

Dalším výtvarným element je na křížení s ulicí U Sv. Markety. Zde je umístěné „**Kamenné srdce**“ s vodním prvkem. Odůvodněním umístění je samotná dispozice náměstí, a historie místa. Zcela přirozeně v minulosti

města zde byl situován morový sloup, který byl později přemístěn na Náměstí Jana Palacha. Jeho poloha na náměstí nebyla náhodná. Ze stejného důvodu návrh využívá této pozice s úctou k původní dominantně prostoru a umísťuje zde novou dominantu s vodním prvkem. Kámen použitý v návrhu je původní kámen, vykopaný při rekonstrukci východní části náměstí. Následně byl kámen přemístěn do městského parku a kde dostal název „kamenné srdce náměstí“. V návrhu se kamenné srdce vrací do náměstí. Je částečně zakopané a kolem něj vytryská voda.

Socha Dudáčka je na náměstí zcela záměrně situovaná na vrcholu schodiště před „bosážové zdivo“ budovy bývalé radnice. Je to analogická poloha k umístění sochy Davida a jiných dalších soch a sousoší ve městech. Socha v prostoru zaniká, ale naopak vyniká na kontrastním pozadí, např. fasád domů. A protože se ve městě jednou za 2 roky koná mezinárodní dudácký festival, byla socha umístěna před budovou bývalé radnice.

#### Obytnost navrhovaného prostředí

Návrh pracuje s diferenciovaným využitím náměstí. Především se snaží nabídnout nové obytné prostory vycházející z dispozice a z přirozeného klimatu náměstí.

Na Jižní straně náměstí, která je trvale zastíněna není umísťovaná žádné stromořadí. To se objevuje naopak při horním okraji náměstí, který je neustále pod slunce. Stromořadí je uvažované do výšky římsy prvního podlaží okolních budov. Uvažujeme zde především české odrůdy (např. lípy, apod.), Koruna by neměla bránit průchodu (v. cca 2,5m)

Pod schodištěm je situována skupina tří stromů. S vodovodním pítkem a volně umístěnými skládacími židlíčkami, dle fungujícího příkladu z pražského Instituta plánování a rozvoje. Stromy zde mají nejenom stínící funkci, ale i okrasnou a případně i užitnou.

Schodiště na náměstí nemá jenom reprezentativní funkci, ale i zároveň obytnou. Jsou zde navrženy lavice k sezení. Plně využitelné při různých městských akcích. Na rozdíl od pozvolného klesání dovoluje nám schodiště vytvořit dostatečně rovnou volnou plochu využitelnou k různým městským příležitostem. Tato plocha je určena k různým typům aktivit na náměstí, od trhů, koncertů, festivalů, vernisáží apod. Na této ploše bude také umístěn vánoční strom během vánočních trhů.

Zcela nový prostor vznikl v ulici lázeňské a k ní navazujícího schodiště a bezbariérové rampě až na náměstí. Byla zde zrušena původní opěrná zeď a vytvořeno schodiště s několika metrovým odstupem od fronty papežových domů. Díky prostorovému uvolnění jsou domy nyní součástí náměstí s možností vlastní menší předzahrádky. V lázeňské ulici je nově umístěno pítko.

V dolní úrovni náměstí došlo k rozšíření pěší komunikace, tak aby zde mohly být umísťované předzahrádky a zároveň jimi nebyli omezováni chodci.

#### Osvětlení

Návrh respektuje již zrekonstruovanou část východní části náměstí v designu pouličních lamp.

Návrh zohledňuje světelné atmosféry, nesvícení opodstatněných fasád významných budov, výtvarných elementů, obytných zón náměstí. Výtvarně lze řešit i orientační bodové osvětlení, schodiště.

#### Materiálové řešení

Viz. Grafická část projektu

#### Doprava

Veškeré dnes funkční vjezdy a průjezdy do objektů na náměstí jsou přístupné automobilové dopravě.

Doprava na náměstí je řešena obousměrným provozem se sníženou rychlosí na 30 km/h. Ul. Na Stráži zůstává pěší zónou a také v ul. U Sv. Markéty je ponechán stávající stav obousměrného provozu. Veškeré vjezdy do existujících objektů jsou průjezdné.

Klidová doprava na náměstí byla značně snížena na úkor obytných ploch náměstí. Z původních 43 parkovacích stání na 7 parkovacích stání na 45 min. - 90 min. a 5 parkovacích stání na 10 min. - 15min..

Návrh počítá s přilehlými parkovacími plochami, které jsou pouhé dvě minuty pohodlné chůze od náměstí.

Na navrhované rekonstruované západní části náměstí se počítá s autobusovými zastávkami v obou směrech dle tzv. zátkového typu. Pro autobusy není vytvořen samostatný zastávkový záliv, ale vzhledem k záměrnému zpomalování dopravy a bezpečnému provozu na náměstí na náměstí je zastávkový pruh vymezen v rámci jízdního pruhu.

Cyklisté jsou přirozenou součástí automobilové dopravy. Vzhledem k navrhované rychlosti 30 km/h jsou zcela v bezpečí.