



17 Kapitulní síň

Bývalá komenda johanitů, maltézských rytířů, vznikla v nejstarší části strakonického hradu ve 13. století. Byla vybudována na skalním ostrohu nad soutokem Otavy a Volyněky v ose východ–západ. Její západní část, která oddělovala johanitské panství od majetku Bavorů, tvoří pozdně románská kapitulní síň. Bývala též nazývána kaplí sv. Jiří. Její výstavbu datujeme do první poloviny 13. století. Z původních architektonických prvků je v kapitulní siní zachován cenný portál ve východní zdi z 30. let 13. století a nad vstupem z nádvoří kruhové okno s profilovaným ostěním a bobulovým dekorem. Pozoruhodné jsou též dochované nástěnné malby, které vznikaly v několika fázích v letech 1320 až 1480. Dnes je kapitulní síň ve správě Muzea středního Pootaví.



14 Kostel sv. Prokopa

Milovníci církevní architektury mohou přímo v hradním areálu zhlédnout původně románský kostel sv. Prokopa s barokní přestavbou a rokokovými prvky. Jeho barokní interiér je převážně z let 1720–1730. Kostel byl původně zasvěcen sv. Vojtěchovi. Při stavebních úpravách byly odhaleny nástěnné malby z roku 1340.

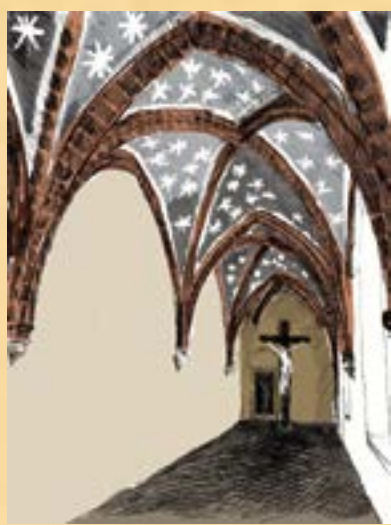
19 Zámek

Barokní zámek z roku 1715 byl vybudován za velkopřevorství Ferdinanda Leopolda Dubského z Třebomyslic jako velkopřevorské sídlo. Původně měl dva symetricky umístěné vchody po stranách. Ty však byly brzy zazděny a v roce 1745 byl vybudován střední vchodový průjezd, kterým vstupujete na první nádvoří strakonického hradu. V průchodu najdete Městské informační centrum Strakonice.



18 Ambity

Křížovou chodbu s raně gotickou cihlovou žebrovou klenbou nechali vystavět představitelé řádu maltézských rytířů v 80. a 90. letech 13. století. Představuje cennou ukázkou raně gotického stádia architektonického vývoje strakonického hradu. Svou typickou atmosférou evokuje dobu svého vzniku. Ambity jsou vyzdobeny nástěnnými malbami, které tvoří jeden z nejrozsáhlejších cyklů nástěnných maleb tohoto období v Čechách.



1 Strakonický hrad

Strakonický hrad je výjimečnou památkou, a to jak po stránce historické, tak i architektonické. O jeho počátcích není mnoho údajů. Z pramenů víme jen to, že již kolem roku 1243 stál na soutoku řek Otavy a Volyněky palác obývaný jak pány světskými, Bavorsy erbu střely, tak johanity, představiteli rytířského církevního řádu. Do té doby byl hrad sídlem výlučně šlechtického rodu Bavorů. Řád sv. Jana Jeruzalémského (johanité či maltézští rytíři) získal na počátku 15. století hrad celý. Nejstarší části hradu nesou znaky gotické architektury (kostel sv. Prokopa, věž Rumpál), renesance poznamenala stavbu věže Jelenka a v klasicistním stylu bylo upraveno průčelí východní části – zámku. Postupné rekonstrukce však zásadně nezměnily středověký vzhled hradu s uzavřeným druhým nádvořím a hradním příkopem v blízkosti řeky, ale díky nim může hrad po celý rok ožít při kulturních akcích. Sídli zde Muzeum středního Pootaví. K návštěvě láká i černá kuchyně nebo výstavní a hudební sály v budově bývalého vrchnostenského pivovaru s terasou 20. V západní části hradu bylo zřízeno v bývalém příkopu hradní safari, kde dovádí zakrslé kozy, ovečky a poníci 13.

Další zajímavosti ve městě



10 Siebertův špitál, čp. 189

Svou poslední vůlí v roce 1685 odkázal plukovník dělostřelců a zároveň inženýr Viktorín Siebert, pocházející ze Strakonice, 10 000 zlatých na stavbu domu pro 10 zchudlých strakonických měšťanů. Původní stavba s průjezdem uprostřed byla přestavěna a rozšířena. V současné době zde sídlí domov pro seniory.

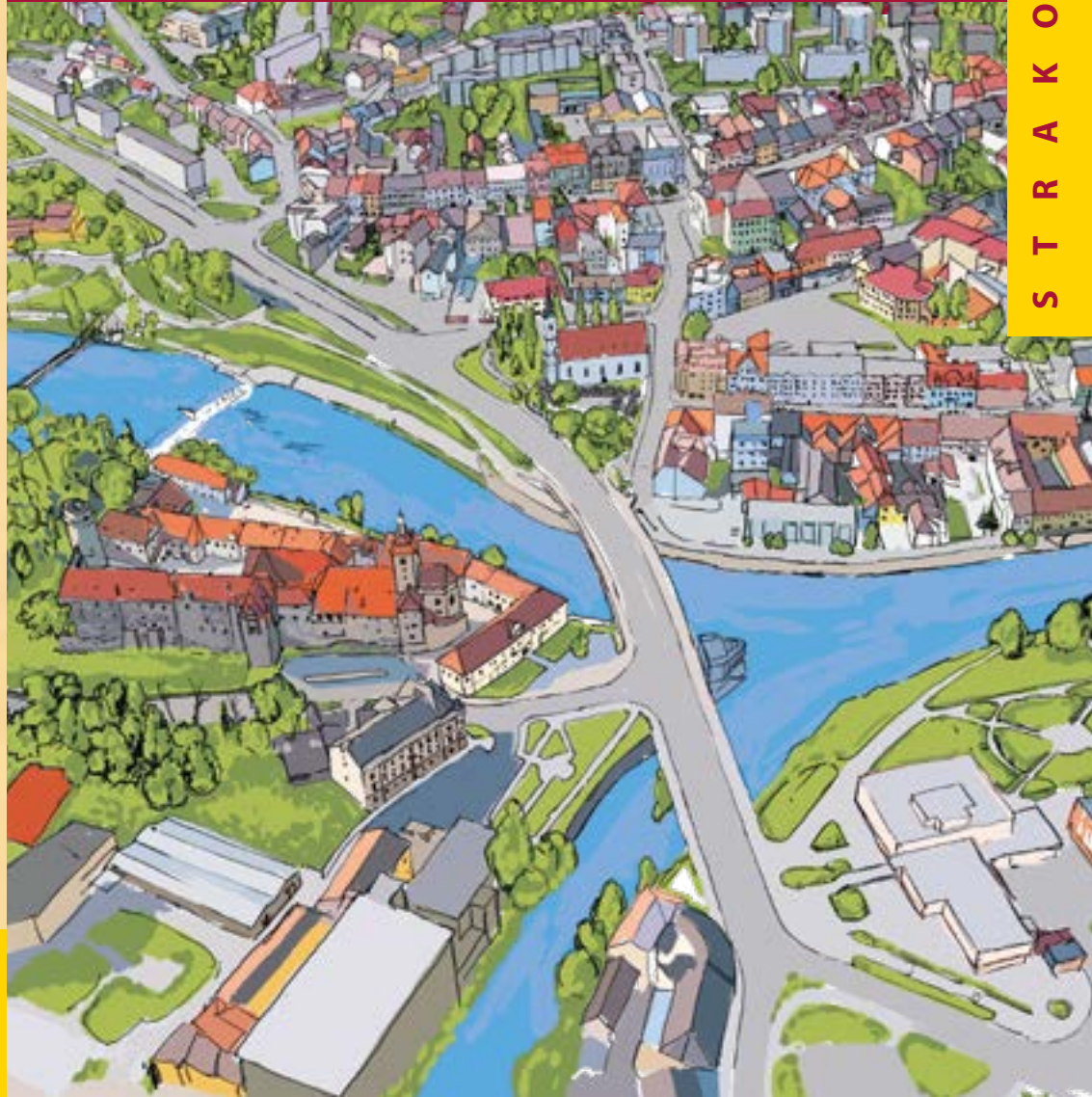
11 Rennerovy sady

Městské sady byly vybudovány v místech městského opevnění zavezením příkopu. Nesou jméno Antonína Rennera, strakonického rodáka, který odkázal pozemky třem veřejným institucím ve Strakonici. V roce 1837 zde byl na umělém návrší postaven pozdně empírový gloriét. Do dnešní podoby byly sady rozšířeny až počátkem 20. století. Najdete zde také pomník mistra Jana Husa, kašnu Antonína Rennera a kapličku sv. Jana Nepomuckého.



12 Dudák – Měšťanský pivovar Strakonice, a. s.

Vůně piva, sladu a chmelu nás provází cestou kolem pivovaru. Vaření piva má ve Strakonici úctyhodnou tradici. Již v roce 1367 udělil Bavor IV. Strakonickým měšťanská privilegia, jejichž součástí bylo i právo vařit pivo v měšťanských domech. V důsledku útrap z třicetileté války se zchudlí právovůřečníci v roce 1649 dohodli s městem na založení společného pivovaru v domě čp. 47 na Velkém náměstí. V této době bylo ve Strakonici 158 domů s várečným právem. Městský pivovar se rozrůstal a přecházel z primitivních postupů na průmyslové. V letech 1873–1874 byl na břehu Otavy postaven nový parostrojní pivovar a ve dvoře domu čp. 47 zůstala sladovna až do počátku šedesátých let minulého století.



město Strakonice

Procházka městem

S T R A K O N I C E



Městské informační centrum Strakonice
Zámek 1, 386 01 Strakonice, tel.: 380 422 744, infocentrum@meks-st.cz
www.meks-st.cz, www.strakonice.eu, www.hradstrakonice.cz



GE@FUN



Redakce: MěÚ, odbor školství a cestovního ruchu. Ilustrace: Pavel Koubek. Vydalo: město Strakonice, Velké náměstí 2, grafika a tisk: Kolář & Kutálek, Dragon press s.r.o., 2018, 10 000 ks, ISBN 978-80-905957-7-4



③ Kostel sv. Markéty

V roce 1583 si strakoničtí měšťané nechali postavit na bývalém ostrově na základech staršího gotického kostela z počátku 13. století rozsáhlý kostel, v němž se mohlo přijímat podobojí. Stavbou kostela byl pověřen vlámský stavitel V. Vogarelli. Nově vzniklá hodnotná sálová renesanční stavba s gotickými prvky je sklenuta síťovou hvězdovou klenbou. Vybavení kostela je pseudogotické. Při rekonstrukci střechy v roce 2000 byly v kopuli objeveny dokumenty z roku 1873. Od roku 2018 je farním kostelem římskokatolické církve s pravidelnými bohoslužbami.



⑤ Papežovy domy

Domy patřily strakonickému staviteli Ing. Gustavu Papežovi. Uspořádání staveb kolmo k náměstí bylo typické pro renesanční a gotickou zástavbu. Výzdoba štítů se spirálovými volutami připomíná stavby jihočeské lidové architektury, selské baroko. Stavitelovu náhrobní bustu na jeho hrobě na strakonickém hřbitově vytvořil národní umělec Břetislav Benda.



④ Bývalá radnice

Budova bývalé radnice nahradila původní nižší stavbu s věžičkou zničenou požárem. Poté se stala sídlem gymnázia a později sídlem základní školy. Nachází se na Velkém náměstí v těsném sousedství městského úřadu. Průčelí budovy vyzdobil roku 1903 barevnými sgrafity akademický malíř Josef Bosáček podle námětových kartonů Mikoláše Alše. V prvním poschodí je bohatá ornamentální výzdoba prolétajících se úponků, listoví a květů. Druhé poschodí zdobí ornamenty a ve středu mezi okny je znak města a český lev. Oblouková pole věže mají z obou stran okna postavy Spravedlnosti a Samosprávy. Poslední restaurování sgrafit bylo provedeno roku 2016 restaurátorem Hynkem Mertou.



② Mariánský sloup na Palackého náměstí

Dominantou Palackého náměstí je barokní mariánský sloup z let 1730–1740. Původně byl umístěn na Velkém náměstí po velkém moru roku 1586. Morové sloupy byly stavěny jako výraz díky za odvrácení morové epidemie a současně jako prosba k Panně Marii, aby bylo město takové rány napříště uchráněno. Až po druhé světové válce byl umístěn na Palackého náměstí. Původně prostý sloup se sochou Panny Marie byl v polovině 18. století obohacen o sochy svatých – sv. Jana Nepomuckého, sv. Vojtěcha, sv. Josefa a sv. Antonína a čtyři andělky.

Strakonice jsou malebným městem na soutoku řek Otavy a Volyňky, kterému dominuje středověký hrad. Pojdte se spolu s námi projít městem a poznejte jeho krásy.



⑨ Masné krámy

Masné krámy jsou zastřešená úzká ulička z obou stran lemovaná krámkami, která si zachovala středověkou půdorysnou dispozici včetně architektury. V barokní době na počátku 18. století byl vchod do uličky z náměstí zakryt branou. V barokním štítě z roku 1700 je v nízkém reliéfu znázorněna porážka vola. V tympanonu trojbokého štítu stojí řeznický lev se sekýrou. Současná barevnost vychází z výsledků restaurátorského průzkumu na počátku devadesátých let.



⑦ Dům U Hroznu

Jedním z nejstarších domů na Velkém náměstí je čp. 54 s plasticky vyvedeným modrým hrozem a letopočtem 1808 ve štítě. Dochované zdívo svědčí o jeho původu již v době středověku. Jedním z nejnovějších domů na náměstí se stal v 16. století – v období renesance. Symetrický volutový štít, dnes s klasicistními prvky, ozdobil dům v době baroka a jeho současná podoba mu byla navržena až při poslední rekonstrukci, která objekt zachránila před jistou demolici.



⑥ Původní pivovar, čp. 47

V prvním patře bývalého měšťanského pivovaru se nacházela panská hospoda zvaná Beseda. V jejím sále dne 16. 2. 1891 pronesl svou předvolební řeč T. G. Masaryk – tehdy ještě jako univerzitní profesor. V té době kandidoval do říšské rady za mladočechy a zastupoval několik jihočeských měst včetně Strakonice. Závěrem téhož roku uspěl i ve volbách do zemského sněmu a zájmy našeho města hájil až do roku 1893. Den, kdy zde budoucí prezident Československé republiky vystoupil, připomíná pamětní deska.



⑧ Česká spořitelna

Na místě dnešní spořitelny stál rokokový dům Hrbkův, kde se narodil páter Josef Šmidinger, vlastenec a milovník knih, který založil v roce 1843 ve Strakonici knihovnu. Roku 1905, kdy se očekával příjezd císaře Františka Josefa I., byl dům již určen ke zboření. Musel proto být zakryt pytlou a ozdoben papírovými girlandami květů. Krátce po odjezdu císaře byl dům zbourán a na jeho místě byla vybudována v secesní novorenesančním slohu spořitelna. Nejprve zde byla městská, poté státní a nyní Česká spořitelna. U vchodu je umístěna Šmidingerova pamětní deska. Bývalá městská spořitelna byla dokončena v roce 1906 podle návrhů stavitele Karla Bubly. Výzdobu průčelí provedl Josef Bosáček podle návrhů Václava Malého.